



Floor
FloorPlus



Loft



Edition
2015

panDOMO®



FLOOR [engl.]: Boden, Etage, Stockwerk

PLUS [lat.] mehr, viel

PLUS [lat.] more, comp. to multus much

LOFT [engl.]: Studio, gewerblicher Charakter, minimalistisch

PANDOMO® von ARDEX ist ein modernes System für die Oberflächengestaltung, das alle Möglichkeiten architektonischer Konzeption offenhält – was zählt, ist Ihre Idee. Das umfangreiche PANDOMO® Produktsortiment bietet für jede Anforderung die perfekte Lösung – und lässt damit in puncto Raumbestaltung keine Wünsche offen.

PANDOMO® by ARDEX is a modern system for creating wall and floor surfaces that offer virtually unlimited possibilities for architectural design – what matters is your ideas. The extensive range of PANDOMO® products has the perfect solution for any situation – and leaves nothing to be desired when designing spaces.

Mit den vielfältigen Bodengestaltungssystemen von PANDOMO® lassen sich edle und belastbare Bodenflächen erstellen. Mit PANDOMO® Floor, FloorPlus und Loft entstehen Räume, die Offenheit, Harmonie und Modernität ausstrahlen: gleichermaßen für den privaten wie auch für höher frequentierte öffentlich-gewerbliche Bereiche geeignet.

The varied and versatile systems provided by PANDOMO® for designing floors allow you to produce sophisticated and durable floor surfaces. Rooms featuring PANDOMO® Floor, FloorPlus and Loft convey openness, harmony and modernity: the products are equally suitable for private and for highly frequented public or commercial premises.

**Floor
FloorPlus
Seite 4
Page 4**



**Loft
Seite 8
Page 8**



**Facts
Seite 12
Page 12**



Unbegrenzte Freiheit für Oberflächen.

PANDOMO® Floor und PANDOMO® FloorPlus eröffnen Raum für Raum eine vielfältige Klaviatur individueller Gestaltungsmöglichkeiten. Als Basis dient ein zementärer Bodenbelag, dessen einzigartiges Gestaltungskonzept eine nahezu unbegrenzte Palette an Designs und Farben bereithält.

Den Inszenierungen sind dabei kaum Grenzen gesetzt. Sämtliche Bodenflächen können frei und fugenlos gestaltet werden. So bieten sich ideale Voraussetzungen, wenn es darum geht, die Gesamtkonzeption des Planers perfekt umzusetzen. Es wird eine Architektur von faszinierender Intensität und Stringenz möglich.

Das Prinzip ist so einfach wie bestechend: Schon durch den Grundwerkstoff auf Zementbasis entstehen glatte, klare Bodenflächen in moderner, reduzierter Optik. Spannend wird der Einsatz von PANDOMO® Floor und PANDOMO® FloorPlus durch die Fülle der Variationsmöglichkeiten. So kann der Basiswerkstoff mit PANDOMO® Farbpigmenten eingefärbt werden. Strukturen können eingearbeitet, Farbflächen fugenlos nebeneinandergesetzt werden. Selbst Elemente aus anderen Materialien lassen sich problemlos einbinden.

Mit PANDOMO® FloorPlus bietet sich zusätzlich die Möglichkeit, einen speziellen Sand in die noch frische Nivelliermasse einzuarbeiten – der Boden wird so noch strapazierfähiger und härter, ohne seine insgesamt ruhige, homogene Oberflächenoptik einzubüßen.

Freiheit in Form und Farbe: Mit PANDOMO® wird die architektonische Gestaltungsleistung bestimmend für das Raumgefühl. Monochrome Flächen sind genauso möglich wie Ornamente, Strukturen oder Dekors.

Surfaces granted unlimited freedom.

PANDOMO® Floor and PANDOMO® FloorPlus open up a multitude of exclusive design possibilities for each room: the base is a cementitious floor covering which allows an almost unlimited range of designs and colours thanks to its unique design concept.

All types of flooring can be freely and smoothly designed whilst offering the ideal conditions for perfectly implementing the vision of the planner. It enables examples of compelling architecture with a fascinating intensity.

The idea is as simple as it is catchy: Smooth, clear floor surfaces are created in a modern and simplified look by the cement-based materials. Using PANDOMO® Floor and PANDOMO® FloorPlus is exciting due to the abundance of variations available. The basic materials can be coloured with PANDOMO® colour pigments. Unique design effects can be worked in and pigmented ceiling, wall and floor surfaces can be seamlessly placed next to each other; in addition elements from other interior design materials can be easily included.

PANDOMO® FloorPlus also offers the opportunity to incorporate a specially selected aggregate into the freshly levelled floor, making the surface harder and more robust without it losing its overall surface appearance.

Freedom in shape and colour: The architectural design is decisive for the room with PANDOMO®. Monochrome surfaces, ornamental, slate and decorative designs are all equally possible.

Objekt:
Alpha Mosaic Hotel, Brisbane

Object:
Alpha Mosaic Hotel, Brisbane





Privatobjekt

Private object

Hält einiges aus.

Auch in puncto Haltbarkeit erreicht PANDOMO® Floor mit minimalem Einsatz maximale Wirkung. Bereits eine Schichtstärke von 5 mm ist dauerhaft belastbar wie hochwertiges Parkett oder weicher Naturstein. Die mit PANDOMO® Floor erstellten Bodenflächen sind für Fußbodenheizungen und Stuhlrollen geeignet und lichtecht. Die Basis von PANDOMO® Floor bildet hierbei die gestaltungsfähige Nivelliermasse PANDOMO® K1. Wird der Boden abschließend mit darauf abgestimmten PANDOMO® Imprägnierungs- und Versiegelungsprodukten behandelt, erhält er seinen einzigartigen Look und wird optimal vor Schmutz und äußeren Einflüssen geschützt.

Durable.

PANDOMO® Floor also achieves maximum durability with minimal effort. Even at a thickness of 5 millimetres it is permanently resilient like high-quality parquet or soft natural stone. PANDOMO® Floor surfaces are suitable for underfloor heating and chair castors and are resistant to colour fading. The basis for PANDOMO® Floor is the designer levelling compound PANDOMO® K1. Treating the floor with the specially formulated PANDOMO® impregnating and sealing products ensures that it preserves its unique look whilst being perfectly protected against dirt and other external factors.



Objekt:
Fakultät für
Ingenieurwissenschaften und
Informationstechnik - UTS
Sydney

Object:
Faculty of Engineering and
IT - UTS
Sydney

PANDOMO® FloorPlus: bewährte Qualität mit besonderem Extra.

Für alle, die das Besondere – einen individuellen, zementären Bodenbelag mit hoher Oberflächenfestigkeit – schätzen, ist PANDOMO® FloorPlus genau die richtige Wahl. Denn hier erhalten die bewährten Vorteile von PANDOMO® Floor mit Hilfe einer speziellen Veredelungstechnik ihren „finishing touch“. Durch das Einstreuen eines hochwertigen Spezialsands in die noch frische Spachtelefläche erhält der Boden eine deutlich härtere Oberfläche im Vergleich zu PANDOMO® Floor. Durch den vereinfachten Schleifprozess lassen sich auch große Flächen schnell und wirtschaftlich realisieren – vor allem für höher frequentierte Bereiche wie Hotellobbys oder Shops, die unter Termindruck modernisiert werden, macht sich das „Plus“ schnell bezahlt.

PANDOMO® FloorPlus: Top quality with something extra!

PANDOMO® FloorPlus is the perfect choice for all those who value something special – an individual cementitious floor with a hard-wearing, tough surface. This is where the established advantages of PANDOMO® Floor receive their “finishing touch” with help from a special broadcasting technique. By sprinkling high-quality, specially selected aggregate into the freshly laid floor, the surface becomes much harder and is given a more homogenous décor compared to PANDOMO® Floor. The simple sanding process also allows large areas to be completed quickly and economically. The “Plus” soon pays for itself in high-traffic environments such as hotel lobbies or shops, where renovation must be carried out as quickly as possible.

Stellwerk Nordbahnhof, Berlin, Deutschland

Signal Box Northern Station, Berlin, Germany

Werkseitig eingefärbte Dekorspachtelmasse im Farbton Betongrau 10/3.1.

Zur Herstellung von Sicht- und Nutzflächen aus PANDOMO® Floor und PANDOMO® FloorPlus mit mäßiger Stoß- und Schlagbeanspruchung.

10/3.1

Decorative pre-coloured finishing compound of Shade concrete grey 10/3.1.

For producing visual and functional surfaces that may be subjected to moderate shock and impact loads: PANDOMO® Floor and FloorPlus.

10/3.1



Sehr edel: Böden mit leicht schimmerndem, seidigem Oberflächenglanz.

Classy: floors with an opalescent, silky sheen.

Weichen neu gestellt.

Für eine erste Visualisierung der neuen Nutzung reichte dem Bauherrn ein Bierdeckel. Die eigentliche Geschichte des historischen Stellwerks am Nordbahnhof in Berlin-Mitte aber ist wesentlich umfangreicher. 1932 gebaut, übernahm das Stellwerk jahrelang seine Regelfunktion im Berliner Bahnverkehr, bis dann die große Weltgeschichte darüber hinwegging und es im Grenzstreifen zwischen Ost- und West-Berlin direkt an der Mauer ungenutzt zurückließ. Für Jahrzehnte – bis ein kreativer Investor das Potenzial erkannte und die Weichen für dieses architektonische Kleinod neu stellte.

Es ist ein aussterbender Gebäudetyp: das Berliner Stellwerk. Umso achtbarer und historisch wertvoller ist sein Erhalt. Der Architekt des Stellwerks Nordbahnhof,



ursprünglich Nordbahnhof Abstellanlage (NOA), war Richard Brademann. Zwischen 1922 und 1939 entwarf er zahlreiche Gebäude der Berliner S-Bahn und prägte sie mit seinem klaren, sachlich-funktionell bestimmten Stil in Proportion und Form. Seine roten Backsteinbauten verliehen dem Modernitätsschub Berlins ein markantes städtebauliches Gesicht und gestalteten bis zum Krieg das Erscheinungsbild der Berliner S-Bahn nachdrücklich.

Tradition und Moderne.

Wiedereröffnet im Herbst 2012, ist das alte Stellwerk heute geschichtsträchtiger Standort einer internationalen Akademie für Marketing, Kommunikation, Werbung und Medienmanagement. Historie und Zukunft sind hier einzigartig vereint. Entstanden ist ein attraktiver Neubau, in den das alte Reiterstellwerk harmonisch integriert wurde. Ein viergeschossiger Baukörper als Wohn- und Geschäftshaus mit Akademiebereich, inkl. Vortragssaal, Seminarräumen sowie vielgestaltigen Büro- und Funktionsräumen.

Das historische Stellwerk bildet die Eingangshalle zum Neubau. Dem Besucher öffnet es sich als lichtdurchflutetes, mehrgeschossiges Foyer. Eine stylische Symbiose aus Stahl, Glas, Beton und rotem Backstein. Die großzügige, hochwertige Design-Optik wird durch den auf über 300 m² fast fugenlos verlegten Dekorboden PANDOMO® FloorPlus von ARDEX perfekt unterstützt. Der graue Bodenfarbton wurde exakt auf die historische Bausubstanz abgestimmt. Die leichte Wolkigkeit in der Oberfläche, hervorgerufen durch eine besondere Spachteltechnik, macht den Boden individuell und zeigt eine ganz eigene Handschrift.

Switching points.

The first visualisation of the prospective new means of use was only jot down on a beer mat. The full story of the historic signal box at the Northern Station in Berlin-Mitte is a lot more elaborate. Having been built in 1932, the signal box controlled Berlin's railway system for many years – until it was overtaken by world history, which left it high and dry on a strip of land separating East and West Berlin, alongside the Berlin Wall. There it remained for decades – until a creative investor recognised its potential and reset the points for this architectural gem.

This was once Berlin's signal control centre, but buildings of this kind are becoming extinct. That makes its preservation all the more commendable and historically important. The architect of the Signal Box at the Northern Station (NOA)



was Richard Brademann. Between 1922 and 1939, he designed a number of buildings for Berlin's suburban railway system, leaving his distinctive mark on them: a clear-cut, matter-of-fact, functional style in shape and proportion. His red brick structures gave Berlin's surge towards modernity a unique urbanistic face and had a defining influence on the look of Berlin's suburban railway network up until the war.

Tradition und modernity.

Having been reopened in the autumn of 2012, the old Signal Box is today a site with a rich history and home to an international academy for marketing, communication, advertising and media management. Here, the past and the future blend together uniquely. An attractive new building has been constructed, harmoniously integrating the old gantry-style signal tower. The four-storey building is both a residential and an office building, with an academic area including a lecture theatre, seminar rooms and various administrative and functional spaces.

The historic signal box is the entrance hall of the new building. It opens up to visitors as a multi-storey foyer suffused with light. A stylish symbiosis of steel, glass, concrete and red brick. The luxuriant, high-quality design and look are perfectly complemented by the decorative floor PANDOMO® FloorPlus by ARDEX, installed over more than 300 square metres virtually without any joints. The grey colour of the floor was exactly matched to the historic fabric of the building. The slight cloudiness of the surface, produced by a special trowelling technique, makes it distinctive and gives it its own signature.

Objekt:
Stellwerk Nordbahnhof,
Berlin-Mitte

Verarbeiter:
die bodenmanufaktur GmbH
06686 Lützen

Object:
Signal Box at the Northern
Station, Berlin Mitte

Installer:
die bodenmanufaktur GmbH
06686 Lützen

Der Boden mit Persönlichkeit.

PANDOMO® Loft ist die konsequente Weiterentwicklung des etablierten Klassikers PANDOMO® Floor und wurde hinsichtlich seiner festen, extrem widerstandsfähigen Struktur für besonders stark beanspruchte Bodenflächen – speziell im öffentlich-gewerblichen Bereich – konzipiert.

Selbstverständlich weiß PANDOMO® Loft ebenso im privaten Bereich zu überzeugen, da seine einzigartige Beschaffenheit und Konsistenz auch hier eine nahezu unbegrenzte Bandbreite an Verarbeitungs- und Anwendungsmöglichkeiten zulässt.

Gerade in diesem Punkt stellt die jüngste Innovation im Bereich der zementären PANDOMO® Dekorspachtelmassen ihre herausragenden Eigenschaften unter Beweis: Unter anderem ist das großflächige Auftragen eines mineralischen Oberbelags mit PANDOMO® Loft bereits in sehr dünner Schicht (ca. 2 mm) möglich, sodass sich eine Kürzung von beispielsweise Türen oder Einbauten schlichtweg erübrigt. Mit anderen Worten: PANDOMO® Loft ist nicht nur optisch ein deutlicher Zugewinn, sondern auch eine zeitsparende Lösung mit unverwechselbarer Note.

Flooring with character.

PANDOMO® Loft is a further development of the well-established PANDOMO® Floor and was created as a result of its solid and extremely durable structure for floors bearing large loads, especially in public industrial areas.

But PANDOMO® Loft has also proved itself in private use as its unique texture and consistency allows for an almost infinite range of applications.

It is here that the newest innovation in PANDOMO® decorative fillers is able to prove its exceptional quality: e.g. the large-scale application of a mineral top layer can be applied thinly (approx. 2 mm) with PANDOMO® Loft, meaning that the height adjustment of fixtures and doors becomes superfluous. In other words: PANDOMO® Loft is not only beneficial visually, but also saves time in a distinctive manner.

Objekt: Paracelsus Medizinische Privatuniversität (PMU), Salzburg

Object: Paracelsus Medical University (PMU), Salzburg





Objekt:
Stefanel, Potsdam

Object:
Stefanel, Potsdam

Ansprechend bei stärkster Beanspruchung.

Gerade im öffentlich-gewerblichen Bereich mit ausgesprochen starker Frequentierung kommt es auf die Wahl des richtigen Bodenbelags an. Eine robuste Beschaffenheit und hohe Festigkeit des Materials sind daher unverzichtbar. PANDOMO® Loft hält nicht nur dauerhafter Belastung stand, sondern verleiht gleichzeitig jedem Raum neben seiner individuellen Charakteristik eine außerordentliche Wertigkeit.

Attractive under pressure.

Choosing the right flooring is a hot topic in commercial areas which often see heavy traffic. A tough consistency and strong material is a prerequisite. PANDOMO® Loft not only withstands permanent strain, but also makes each room special, with its unique characteristics.



Objekt:
„Raum Gräberfeld“
Kurpfälzisches Museum
der Stadt Heidelberg
Heidelberg

Object:
„Raum Gräberfeld“
Kurpfälzisches Museum
(Palatinate Museum)
Heidelberg

Repräsentativ in jeder Hinsicht – alles eine Frage der Optik.

Jeder, der ein Gewerbe betreibt, weiß, wie wichtig eine ansprechende Optik, ausgesuchte Materialien und harmonische Farbgebung für die jeweilige Gewerbefläche sind. Neben Inneneinrichtung und Warenangebot trägt hier ein homogener, ausdrucksstarker Bodenbelag zu einem ausgewogenen Gesamtbild bei. So verleiht PANDOMO® Loft dem Ganzen einen eigenen Charakter und schafft gleichzeitig eine hochmoderne, robustere Alternative zu Fliese und Parkett.

Representative in every aspect – all a question of appearance.

Anyone who runs a business knows how important an attractive appearance, specially-chosen materials and a harmonious colour scheme are. Alongside the interior design and product range, a homogenous and outstanding flooring completes the overall image. This is how PANDOMO® Loft creates a unique character whilst creating a modern and hard-wearing alternative to stone, tiles and parquet.

Rolf Benz, Nagold, Deutschland

Rolf Benz, Nagold, Germany

Ein exzellentes Entrée.

Rolf Benz ist Deutschlands bekannteste designorientierte Möbelmarke. Weltweit steht sie für besonders hochwertige Polstermöbel von klarer Formensprache, nobler Optik und herausragender Markenqualität. Für das Ausstellungszentrum am Unternehmenssitz in Nagold wünschte sich der Hersteller eine Neugestaltung, die sowohl das große Produktspektrum als auch ein einheitliches Markenbild vermitteln sollte. Das Ergebnis beeindruckt: Entstanden ist ein eleganter Kubus in hochwertiger Architektur als neues, zentrales Empfangsgebäude, verbunden mit drei attraktiven Showrooms. Für einen repräsentativen Auftritt im neuen Rolf-Benz-Entrée sorgt ein ganz individueller, charaktvoller Dekorboden, der die großzügige, edle Raumwirkung perfekt zu einem harmonischen Ganzen ergänzt.

Mit dem Neubau des Kubus und der Erweiterung der Nagolder Ausstellungsfläche dokumentiert Rolf Benz seinen internationalen Anspruch als Premiummarke. Schon das Empfangsgebäude mit seiner lichten Architektur und dezent geschwungenen Formensprache begeistert den Besucher. Der moderne Kubus aus Beton und Glas wurde von Kiefer Architektur, Rohrdorf, als verbindendes Element zwischen zwei bestehenden Gebäudeeinheiten gestaltet. Planerisch keine ganz leichte Aufgabe, galt es doch, in einem historisch gewachsenen Gebäudekomplex zwischen zwei Hallen mit unterschiedlicher Charakteristik und Bauhöhen ein verbindendes Element zu schaffen. Zugleich sollte ein repräsentativer Kundenempfang entstehen, der die Wertigkeit des Unternehmens widerspiegelt. Mit dem in Form- und Materialwahl bewusst zurückhaltenden, schlichten Kubus entstand ein gelungenes Beispiel moderner, hochwertiger Architektur. Ein echter Blickfang für anreisende Kunden und Besucher.

An excellent entrée.

Rolf Benz is Germany's best-known, design-oriented furniture brand. Throughout the world, it stands for premium upholstered furniture that speaks a clear language of form, with a classy look and outstanding quality. The manufacturer recently decided to redesign the exhibition centre at its headquarters in Nagold, to convey both its wide range of products and at the same time a coherent brand image. The outcome is impressive: an elegant cube of top architectural quality houses the new, central reception along with three attractive showrooms. A distinctive decorative floor displays its own individual character, providing the Rolf Benz entrée with a prestigious feel and perfectly augmenting the sense of high-quality spaciousness to create a harmonious whole.

The new cube and the extension of the Nagold exhibition area are a reflection of Rolf Benz's status as an international premium brand. The reception hall alone, with its lucid architecture and subtly curved shapes, is an inspiration to visitors. The modern cube, made of concrete and glass, was designed by Kiefer Architektur, Rohrdorf, as a joining element linking two existing buildings. The task faced by the planners was not an easy one: starting with an assembly of buildings that had evolved over time, they were to come up with a joining element between two halls with very different characteristics and heights. While at the same time creating a prestigious customer reception area that would reflect the excellence of the company. The plain cube was chosen to express restraint, in terms of its shape and material, resulting in a successful example of modern, high-quality architecture. A true eye-catcher for customers and visitors on their arrival.

Offene Flächen mit hochwertigen Böden für exzellente Produktpräsentationen.

Open spaces with high-quality floors for excellent product presentations.



Einheitliche Gestaltung.

Was äußerlich eine harmonische Gebäudeeinheit bildet, sollte auch innerlich in der Ausstellung zusammengehören. Gewünscht waren durchgängig gestaltete, großzügige Bodenflächen in weitgehend identischer Optik. Die Herausforderung: die über 400 m² großen Bodenflächen des neuen Entrées im Zentrum des Gebäudeensembles im Look entsprechend den beiden angegliederten, älteren Hallen zu gestalten. Das Problem: Der dort verbaute Magnesit-Estrich war keine Option. Er hatte sich in der Praxis nicht bewährt. Gesucht wurde daher für die stark beanspruchten Bodenflächen hier im Empfangsbereich mit seinem hohen Publikumsverkehr ein ausgesprochen strapazierfähiges, dabei sehr gestaltungsfähiges und charaktervolles Bodenmaterial, das auch eine Beziehung zu den bereits bestehenden Flächen schafft. Die Wahl



fiel auf PANDOMO® Loft von ARDEX. Eine extrem widerstandsfähige Dekorspachtelmasse mit einer außergewöhnlichen Oberflächencharakteristik, die sich zudem besonders schnell verlegen lässt.

Bodenflächen als Unikat.

In Nagold bei Rolf Benz wurde das dünn zu spachtelnde Material PANDOMO® Loft in einem lichten Grauton dreimal auf den zugrunde liegenden Zementestrich aufgebracht. Um die geforderte Oberflächenoptik der benachbarten Hallenflächen zu erzielen, verzichtete man bewusst auf die sonst lofttypische Kratzspachtelung zugunsten eines glatteren, ruhigeren Oberflächenlooks. Die spezielle Magnesit-Estrich-Anmutung erzielten die erfahrenen Verarbeiter von „Handwerk mit Stil“ aber erst durch einen ganz besonderen Trick: Beim letzten Spachtelgang setzten sie statt auf die sonst bei hellen Böden üblichen Spezialwerkzeuge auf einfache Metallspachtel. Dadurch erhielt die Bodenoberfläche jenen besonderen Metallabrieb, der sonst unbedingt zu vermeiden ist – eine Art "used look". Das Ergebnis überzeugte Planer und Bauherrn vollkommen. Entstanden ist ein absolutes Unikat: höchst individuelle, großzügige und fast fugenlos verlegte Bodenflächen von ganz eigener Handschrift. Hochwertig in Qualität und Look, passgenau zum Markenversprechen von Rolf Benz. Das vorgegebene Ziel wurde erreicht. Der gewünschte Übergang von Alt zu Neu ist geschaffen. Entsprechend zufrieden zeigte sich der Bauherr. Seine Erwartungen wurden bestens erfüllt.

Uniform design.

The outward harmony of the buildings was to be echoed inside the showrooms too. The aim: to create spacious floors with a continuity in design through a largely identical look. The challenge here was to produce the 400 square metres of flooring for the new entrée in the centre of the complex whose appearance corresponded to that of the two older, adjoining halls. The problem: the magnesite screed that was used in the older halls was not an option here. It had not stood the test of time. Instead, the highly frequented floors in the reception area, which would see countless visitors, called for an extremely hard-wearing material that was at the same time very flexible in its design and had a distinctive character, and one that would also forge a link with the existing floors. In the end, PANDOMO® Loft by Ardex was



chosen, an extremely durable, decorative smoothing compound with an unusual surface finish that can, in addition, be installed particularly quickly.

Floors that are one of a kind.

At Rolf Benz in Nagold, thinly trowelled PANDOMO® Loft in a light shade of grey was applied three times to the underlying cement screed. In order to achieve the required finish matching the neighbouring halls, it was decided to dispense with the scraped surface that is otherwise typical of Loft, in favour of a smoother, calmer look. The experienced installers at Handwerk mit Stil used a special trick to achieve the particular look-and-feel of the existing magnesite screeds: when it came to trowelling the final layer, instead of using the usual special tools recommended for light floors, they resorted to plain metal trowels, which left behind the unique metal patina one normally tries to avoid – a sort of "used look". The outcome delighted the planners and their clients alike. The resulting floors are one of a kind: highly individual, spacious and virtually seamless floors bearing their own distinctive signature. High-quality in terms of the material and the look, matching the Rolf Benz brand claim perfectly: the goal had been met. The required transition between old and new was accomplished. The client was suitably pleased. His expectations were completely fulfilled.

Objekt:
Rolf Benz AG & Co. KG,
Nagold

Bauherr:
Rolf Benz AG & Co. KG,
Nagold

Architekt:
Kiefer! Architektur
Matthias Schneider
Rohrdorf

Verarbeiter:
Handwerk mit Stil,
Thomas Rodens,
Stuttgart

Object:
Rolf Benz AG & Co. KG
Nagold

Client:
Rolf Benz AG & Co. KG
Nagold

Architect:
Kiefer! Architektur
Matthias Schneider
Rohrdorf

Installer:
Handwerk mit Stil
Thomas Rodens
Stuttgart

Gestaltungselement Farbe – unendliche Möglichkeiten.

PANDOMO® von ARDEX bietet die idealen Farben. Jede Tönung kann individuell variiert werden. Eine gute Orientierung zur farblichen Raumgestaltung geben die fünf nebenstehenden Farbwelten: Leicht, Natur, Pur, Heiter und Akzent. Die ursprünglich von Johannes Klinger speziell für PANDOMO® entwickelten Farbwelten verbinden Klassik, Natur und Trends miteinander und bieten eine wertvolle Orientierungshilfe für die Farbauswahl von PANDOMO® Floor, FloorPlus und Loft.

1. Leicht

Eine leichte Farbigkeit erhöht die Anschaulichkeit des Raums und wirkt anregend auf unser Gemüt. Mögliche Einsatzgebiete: vielseitig in öffentlichen und privaten Räumen mit modernem und elegantem Charakter einsetzbar. Diese dezenten Farben eignen sich für große Flächen. Wohnwelt: Moderne. Assoziation: Frische, Sachlichkeit.

10/1.1 Dieser Farbton ist ausschließlich für PANDOMO® Wall geeignet.
This shade is only suitable for PANDOMO® Wall

10/1.3

10/1.5

Design element colour – unlimited possibilities.

PANDOMO® by ARDEX offers the ideal selection of colours. Each shade can be individually changed. The five colour schemes – Light, Natural, Pure, Bright, Accent – offer the perfect introduction to room design. Originally developed by Johannes Klinger specifically for PANDOMO®, the palette brings together classic, natural and trend tones and offers a valuable guide when choosing colours for PANDOMO® Floor, FloorPlus and Loft.

1. Light

Light colours enhance a room's visual appeal and have a stimulating effect on our mood. Possible applications: Its versatility allows it to be used in both public and private buildings that have a modern and elegant character. The discreet colours lend themselves to large areas. Lifestyle: contemporary. Associations: vigour, practicality.

10/1.2

10/1.4

10/1.6

2. Natur

Die gedeckte Farbigkeit der Naturtöne vermittelt den Menschen Geborgenheit. Oft besitzen diese Farben im Raum die Wirkung eines überall verteilten, milden Tageslichts. Mögliche Einsatzgebiete: vielseitig anwendbar, vorwiegend in privaten Räumen oder gehobener Gastronomie im Landhausstil. Wohnstil: Landhaus. Assoziation: Zeitlosigkeit, ruhige Geborgenheit.

10/2.1

10/2.3

10/2.5

2. Natural

The muted colours of the natural shades create a sense of security. In the room these colours often have the effect of diffused, soft daylight. Possible applications: versatile uses, predominantly in private rooms or superior country house-style restaurants. Lifestyle: country house. Associations: timelessness, tranquil security.

10/2.2

10/2.4

10/2.6

3. Pur

Unbunte Graufarben sind nahe an den Farben, die wir in der Natur vorfinden. Sie wirken „echt“. Sie bringen Raum, Formen und andere Farben hervorragend zur Geltung. Mögliche Einsatzgebiete: moderner Hochbau, Lofts, minimalistische Einrichtungsstile, neue Moderne, designorientiertes Wohnen. Wohnstil: Loft, Minimalismus. Assoziation: Reduktion, noble Zurückhaltung.



3. Pure

Muted grey colours are similar to the colours that we find in nature. They appear “genuine” and accentuate the characteristics of rooms, shapes and other colours. Possible applications: modern high-rise buildings, lofts, minimalistic furnishing styles, new modernity, design-oriented living. Lifestyle: loft, minimalism. Associations: reduction, elegant reserve.



4. Heiter

Die Leitlinie dieser Farben ist Lebensfreude. Mögliche Einsatzgebiete: Farbakzente für lebensfrohe Wohnräume, kreative Arbeitsatmosphäre, Kindergärten, Krankenhäuser, Wellness, Einzelwände. Wohnstil: mediterran. Assoziation: Begegnung, Freundlichkeit.



4. Bright

The theme running through these colours is the joy of life. Possible applications: colour accents for cheerful living rooms, creative working atmosphere, nurseries, schools, hospitals, physical recreation, single walls. Lifestyle: Mediterranean. Associations: encounter, friendliness.



5. Akzent

Ein selbstbewusster Farbakzent provoziert die Erlebniskraft des Menschen. Gesättigte Farben wirken stark aktivierend oder erregend. Mögliche Einsatzgebiete: Akzentfarben für urbane Erlebniswelt, neue Moderne in großen Räumen. Wohnstil: urban. Assoziation: Selbstbewusstsein, Darstellung, mediale Einflüsse.



5. Accent

A confident colour accent stimulates the human imagination. Saturated colours have a markedly energising or exciting effect. Possible applications: accent colours for the contemporary vision in large areas like shopping centres and hotel foyers. Associations: confidence, presentation, media influences.



Alle Farbstandards sowie die Abbildungen der Oberflächen sind drucktechnisch hergestellt und haben lediglich Empfehlungscharakter. (Farb-Abweichungen sind nicht auszuschließen. The standard colours and sample surfaces are reproduced here using printing techniques and are intended only by way of recommendation. The samples may differ from original.

panDOMO®

Floor/FloorPlus

PANDOMO® Floor

PANDOMO® Floor ist eine weiße, zementäre Spachtelmasse, die in nahezu jedem Farbton verarbeitet werden kann. Die Belastbarkeit ist gleichzusetzen mit der von Parkett oder weichem Naturstein. Der Einsatzbereich liegt überwiegend im privaten Bereich.

PANDOMO® FloorPlus

PANDOMO® FloorPlus wird aus PANDOMO® Floor unter Einbringung eines speziellen Hartkorns hergestellt. Die Kratzstabilität ist um ca. 30 Prozent höher im Vergleich zu einem PANDOMO® Floor. Beide Bodenbeläge werden in einer Schichtstärke von 5–10 mm aufgetragen. Der Einsatzbereich liegt neben dem Privatbereich auch im öffentlichen oder gewerblichen Bereich mit einer mittleren Beanspruchung.

PANDOMO® Floor

PANDOMO® Floor is a white cementitious smoothing compound that can be applied in virtually any colour. Its load-bearing capacity is equivalent to that of parquet floors or soft natural stone. Its primary area of use is private homes.

PANDOMO® FloorPlus

PANDOMO® FloorPlus is made using PANDOMO® Floor with the addition of special hard granules. Its scratch resistance is approx. 30% higher than that of PANDOMO® Floor. Both types of floor are installed in layers with a thickness of 5–10 mm. In addition to private homes, these floors are also suitable for public areas and commercial premises with a medium amount of wear.

10/3.1

PANDOMO® Floor/FloorPlus in Betongrau

Um schnell und wirtschaftlich Bodenflächen im Farbton Betongrau zu erstellen gibt es die PANDOMO® Floor Nivelliermasse bereits werkseitig eingefärbt im Farbton 10/3.1. Das Anmischen mit Farbkonzentraten entfällt!

PANDOMO® Floor/FloorPlus in concrete grey

In order to create concrete grey floor areas quickly and economically, the PANDOMO® Floor finishing render is also available ready-made in the shade 10/3.1, dispensing with the need to add colour concentrates!

Für die Umsetzung Ihrer gestalterischen Ideen mit PANDOMO® Floor/FloorPlus sind Spezialkenntnisse erforderlich. Bitte wenden Sie sich bei Verwendung dieser Produkte an einen autorisierten PANDOMO® Partnerbetrieb.

Implementing your own design ideas with PANDOMO® Floor/FloorPlus calls for the know-how of a specialist. Please consult an authorised PANDOMO® partner.



PANDOMO® Floor

Feine Oberflächenstruktur und warme Anmutung verschmelzen zu einem geschmackvollen, vornehmen Ganzen.

PANDOMO® Floor

Finely structured surfaces and a warm look blend to create a tasteful, high-class result.



PANDOMO® FloorPlus

Die Oberfläche wirkt rau, ist aber in sich glatt.

PANDOMO® FloorPlus

The surface looks rough outwardly, but is smooth in itself.

PANDOMO® Floor/FloorPlus
PANDOMO® K1, Gestaltungsfähige Nivelliermasse



Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	5 – 10 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach 3 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 13,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 20,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 30,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 3,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 5,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 8,5 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} -s1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung		ja, warmwassergeführt	

PANDOMO® Floor/FloorPlus
PANDOMO® K3 10/3.1 Flächenspachtel, Betongrau



Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	5 – 10 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach 3 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 17,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 23,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 30,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 4,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 7,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 8,5 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} -s1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs-Eignung		ja, warmwassergeführt	

PANDOMO® Floor/FloorPlus
PANDOMO® K1 Design levelling compound



Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	5 – 10 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after 3 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 13.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 20.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 30.0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 3.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 5.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 8.5 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1	fire classification	A2 _{fl} -s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating		yes: hot water floor heating systems	

PANDOMO® Floor/FloorPlus
PANDOMO® K3 10/3.1 Design levelling compound, concrete grey



Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	5 – 10 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after 3 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 17.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 23.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 30.0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 4.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 7.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 8.5 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1	fire classification	A2 _{fl} -s1
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating		yes: hot water floor heating systems	

panDOMO®

Loft

PANDOMO® Loft

PANDOMO® Loft ist die Weiterentwicklung des Klassikers PANDOMO® Floor, geeignet für den Einsatz auf besonders beanspruchten Flächen, z. B. im öffentlich-gewerblichen Sektor wie in Shops, Cafés oder Restaurants mit einer mittleren Beanspruchung. Das Material zeichnet sich aus durch den Auftrag in sehr dünner Schicht (2–4 mm), seine extrem robuste und widerstandsfähige Struktur sowie die hohe Oberflächenhärte und Eigenfestigkeit.

PANDOMO® Loft

PANDOMO® Loft was developed based on the classic PANDOMO® Floor and is suitable for particularly hard-wearing floors, for example in the public or commercial sector, e.g. shops, cafés or restaurants with medium levels of traffic. This material is characterised by being applied in very thin layers (2–4 mm), by its extremely robust and durable structure, as well as its high surface hardness and internal strength.



PANDOMO® Loft

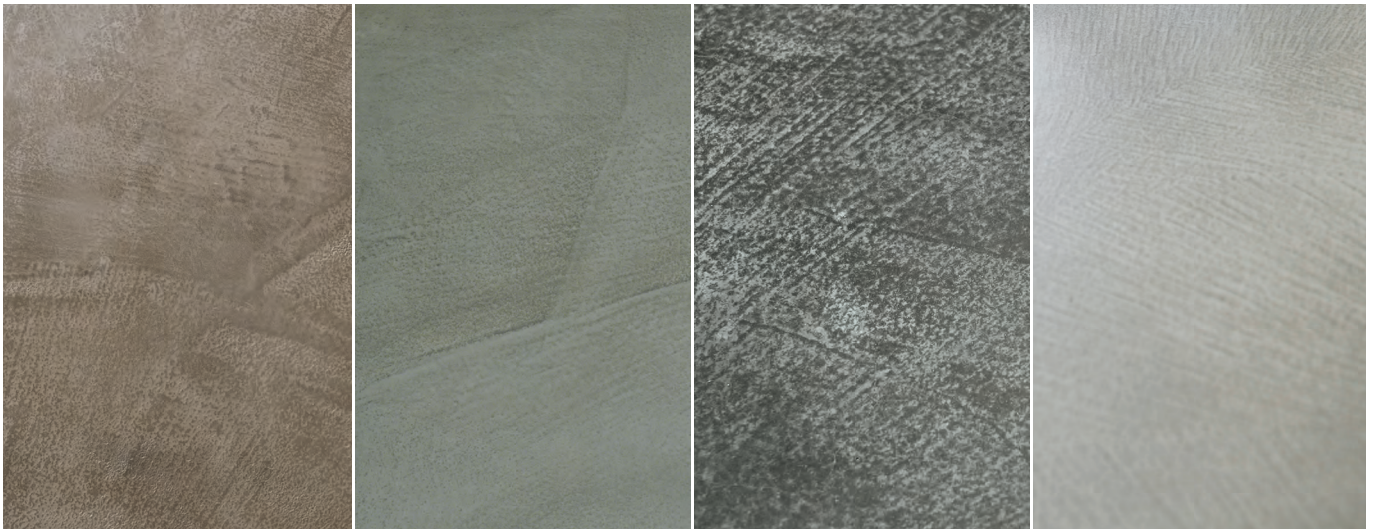
Perfekte Oberflächengestaltung für Architekturkonzepte in industriell-minimalistischem Design.

PANDOMO® Loft

Perfect design for surfaces in architectural concepts relying on an industrially minimalist design.

Beispiele für die farbige Vielfalt von PANDOMO® Loft Bodenflächen:

Examples for the colourful variety of PANDOMO® Loft floorings:



PANDOMO® Loft
PANDOMO® K2 Gestaltungsfähiger
Dünnschichtspachtel für den Boden, weiß



Prüfung	Prüfnorm	Zeitverlauf	Ergebnis
Schichtstärke	—	—	2 – 4 mm
Begehbarkeit (+ 20°C)	—	—	nach ca. 2 Stunden
Druckfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 16,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 23,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 32,0 N/mm ²
Biegezugfestigkeit	EN 196, Teil 1	nach 1 Tag	ca. 4,0 N/mm ²
		nach 7 Tagen	ca. 6,0 N/mm ²
		nach 28 Tagen	ca. 10,0 N/mm ²
Brandverhalten	DIN EN 13501-1		Brandklasse A2 _{fl} -s1
Stuhlleneignung			ja
Fußbodenheizungs- Eignung		ja, warmwassergeführt	

PANDOMO® Loft
PANDOMO® K2 Design thinlayer compound
for floor areas, white



Test	Test standard	Time elapsed	Result
Layer thickness	—	—	2 – 4 mm
Walkability (+ 20°C)	—	—	after appr. 2 hours
Compressive strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 16.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 23.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 32.0 N/mm ²
Tensile bending strength	EN 196, Part 1	after 1 day	appr. 4.0 N/mm ²
		after 7 days	appr. 6.0 N/mm ²
		after 28 days	appr. 10.0 N/mm ²
Fire behaviour	DIN EN 13501-1	fire classification A2 _{fl} -s1	
Resistance to chair castors			yes
Suitable with floor heating		yes: hot water floor heating systems	

Für die Umsetzung Ihrer gestalterischen Ideen mit PANDOMO® Loft sind Spezialkenntnisse erforderlich. Bitte wenden Sie sich bei Verwendung dieser Produkte an einen autorisierten PANDOMO® Partnerbetrieb.

Implementing your own design ideas with PANDOMO® Loft calls for the know-how of a specialist. Please consult an authorised PANDOMO® partner.

Surface Protection

Damit PANDOMO® Wand- und Bodenflächen ihren hochwertigen, eleganten und einzigartigen Look erhalten und zudem optimal vor Schmutz und anderen äußeren Einflüssen geschützt sind, werden die Flächen mit speziell darauf abgestimmten PANDOMO® Imprägnierungs- und Versiegelungsprodukten behandelt. Abgerundet wird das System schließlich durch den Einsatz der richtigen Reinigungs- und Pflegeprodukte. Denn die richtige Pflege und Reinigung ist maßgeblich für die Lebensdauer der Oberflächen.

PANDOMO® SP-SL

Seit Jahren bewährt ist die Behandlung von PANDOMO® Wall, Floor, FloorPlus und Loft – Oberflächen mit PANDOMO® SP-SL Steinöl. Hierbei handelt es sich um ein Kombinationsprodukt auf Öl-Wachs-Basis das hochabriebfeste und wasserabweisende Flächen erzeugt.

PANDOMO® SP-CEE und SP-PS

Für stark beanspruchte PANDOMO® Floor, FloorPlus und Loft Bodenflächen, bei denen mit starkem Schmutzeintrag zu rechnen ist, empfiehlt sich als Oberflächenfinish die wässrige Polyurethanversiegelung PANDOMO® SP-PS. Zuvor werden die Flächen mit der farbvertiefenden, wässrigen 2-K Polyurethanemulsion PANDOMO® SP-CEE behandelt. PANDOMO® SP-PS verleiht den Böden eine einfach zu reinigende Oberfläche und mit verbesserter Fleckbeständigkeit.

PANDOMO® SP-F und SP-GS

PANDOMO® SP-GS Seidenglanz-Siegel ist ein Schutzfilm für PANDOMO® Bodensysteme, die mit PANDOMO® SP-SL Steinöl geölt oder mit PANDOMO® SP-PS Wässrige Polyurethan-Versiegelung versiegelt wurden. Bodenflächen, die mit PANDOMO® SP-SL Steinöl behandelt wurden, müssen zuvor mit PANDOMO® SP-F Porenfüller grundiert werden. PANDOMO® SP-GS bildet eine seidengänzende Schutzschicht auf der Oberfläche. Farbstruktur und -tiefe werden intensiviert.

PANDOMO® SP-CR

Zur regelmäßigen Unterhaltsreinigung und Pflege der behandelten PANDOMO® Floor, FloorPlus und Loft-Bodenflächen, eignet sich insbesondere der speziell darauf ausgerichtete Unterhalts- und Repairreiner PANDOMO® SP-CR. Die enthaltenen Reinigungskomponenten lösen die Verunreinigungen von der Oberfläche und halten sie im Wischwasser. Die reparierenden Pflegekomponenten bleiben nach dem Trocknen in geringer Menge auf der Oberfläche zurück, bauen aber keine Pflegemittelschichten auf.

Allgemein sind die richtige Pflege und Reinigung wichtig für die Lebensdauer der PANDOMO® Böden.

Surface Protection

In order to ensure that PANDOMO® walls and floors preserve their high-quality, elegant and unique look, and are perfectly protected against dirt and other external factors, the surfaces are treated using specially formulated PANDOMO® impregnating and sealing products. The system is rounded off by using the appropriate cleaning and maintenance products, because proper maintenance and care are essential to ensuring that the finished surfaces have a long service life.

PANDOMO® SP-SL

For years, PANDOMO® SP-SL stone oil has been a proven means of treating PANDOMO® Wall, Floor, FloorPlus and Loft surfaces. This oil/wax-based combination product produces a finish that is water-repellent and highly resistant to abrasion.

PANDOMO® SP-CEE and SP-PS

When floors made of PANDOMO® Floor, FloorPlus and Loft are subject to heavy wear and are likely to be subjected to heavy soiling, the recommended finish is the aqueous polyurethane sealer PANDOMO® SP-PS. Before applying it, the surfaces are treated with the colour-intensifying, aqueous two-component polyurethane emulsion PANDOMO® SP-CEE. PANDOMO® SP-PS provides floors with a finish that makes them easy to clean and gives them improved resistance to stains.

PANDOMO® SP-F und SP-GS

PANDOMO® SP-GS silky gloss sealer is a protective film for PANDOMO® floor systems that have been treated with PANDOMO® SP-SL stone oil or sealed with PANDOMO® SP-PS aqueous polyurethane sealer. Floors treated using PANDOMO® SP-SL stone oil must first be primed using PANDOMO® SP-F filler. PANDOMO® SP-GS creates a protective coat on the surface, giving it a silky sheen. The depth and texture of the colour are intensified.

PANDOMO® SP-CR

The maintenance and repair cleaner PANDOMO® SP-CR is particularly suitable for regular maintenance cleaning and care of treated PANDOMO® Floor, FloorPlus and Loft floors, being specially formulated for this purpose. Its cleansing ingredients dislodge dirt and retain it in the cleaning solution. Small amounts of the repairing and caring substances are left behind on the surface after drying, but these do not lead to any build-up.

Generally speaking, proper maintenance and cleaning are important for the service life of PANDOMO® floors.



PANDOMO® Floor Bodenfläche behandelt mit:
PANDOMO® SP-CEE 2-K Polyurethanemulsion,
PANDOMO® SP-PS Wässrige Polyurethan-Versiegelung und
PANDOMO® SP-GS Seidenglanz-Siegel

*PANDOMO® Floor surface treated using:
PANDOMO® SP-CEE 2-component polyurethane emulsion,
PANDOMO® SP-PS aqueous polyurethane sealer and
PANDOMO® SP-GS silky gloss sealer*



PANDOMO® Floor Bodenfläche behandelt mit:
PANDOMO® SP-SL Steinöl,
PANDOMO® SP-F Porenfüller und
PANDOMO® SP-GS Seidenglanz-Siegel

*PANDOMO® Floor surface treated using:
PANDOMO® SP-SL stone oil,
PANDOMO® SP-F filler and
PANDOMO® SP-GS silky gloss sealer*



PANDOMO® Loft Bodenfläche behandelt mit:
PANDOMO® SP-CEE 2-K Polyurethanemulsion,
PANDOMO® SP-PS Wässrige Polyurethan-Versiegelung und
PANDOMO® SP-GS Seidenglanz-Siegel

*PANDOMO® Loft floor treated using:
PANDOMO® SP-CEE 2-component polyurethane emulsion,
PANDOMO® SP-PS aqueous polyurethane sealer and
PANDOMO® SP-GS silky gloss sealer*



PANDOMO® Loft Bodenfläche behandelt mit:
PANDOMO® SP-SL Steinöl,
PANDOMO® SP-F Porenfüller und
PANDOMO® SP-GS Seidenglanz-Siegel

*PANDOMO® Loft floor treated using:
PANDOMO® SP-SL stone oil,
PANDOMO® SP-F filler and
PANDOMO® SP-GS silky gloss sealer*



SCHAFFT BESTE VERBINDUNGEN

ARDEX Baustoff GmbH
Hürmer Straße 40
3382 Loosdorf
ÖSTERREICH
Tel.: +43 (0) 2754/70 21-0
Fax: +43 (0) 2754/24 90
pandomo@ardex.com
www.ardex-pandomo.com